

Bajo el liderazgo del Minculturas Colombia, el Comité Andino de Asuntos Culturales (CAAC) fortalece su plan de trabajo para 2025

TOMADO DE: <https://www.mincultura.gov.co/noticias/Paginas/bajo-el-liderazgo-del-minculturas-colombia-el-comite-andino-de-asuntos-culturales-fortalece-su-plan-de-trabajo.aspx>

En el marco de la Presidencia Pro Tempore de Colombia en este organismo multilateral, se realizó la primera reunión del Comité Andino de Asuntos Culturales (CAAC).

- *En este espacio los otros países miembros de la Comunidad Andina –Bolivia, Ecuador y Perú- aprobaron el plan de trabajo propuesto por el Ministerio de las Culturas de Colombia y ratificaron su compromiso para seguir impulsando la integración cultural regional.*
- *La creación de una Estrategia Regional para la Protección de Conocimientos Tradicionales; el intercambio en torno a la prevención y la legislación penal sobre el tráfico ilícito de bienes culturales; las economías culturales populares, el fortalecimiento de la Red Latinoamericana de Observatorios Culturales y la socialización de lenguas indígenas en Bibliotecas Andinas serán temas centrales en esta agenda.*

Bogotá, 23 de diciembre de 2024 (@mincultura) #ColombiaEnElMundo. En el marco de la **Presidencia Pro Tempore de Colombia en la Comunidad Andina (CAN)**, la cual asumió el 10 de septiembre de este año, se llevó a cabo la primera sesión del **Comité Andino de Asuntos Culturales (CAAC)**, que contó con la participación de representantes de los ministerios de cultura de los otros países miembros -Bolivia, Ecuador y Perú-.

Con el liderazgo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, a través de su Oficina de Cooperación y Asuntos Internacionales, se realizó la primera sesión del comité con el objetivo de concertar los diferentes ejes de su plan de trabajo hasta septiembre de 2025.

La propuesta a consideración de los países miembros de este organismo multilateral fue elaborada por el Minculturas con los aportes de las direcciones de Poblaciones; Patrimonio y Memoria; Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento, así como de entidades adscritas como la Biblioteca Nacional de Colombia y el Museo Nacional.

Como gran resultado del encuentro, los representantes de las carteras de cultura de los países de la CAN expresaron su voluntad de seguir sumando esfuerzos en la integración regional y acordaron las apuestas centrales de la agenda cultural andina para el próximo periodo anual.

Los temas centrales serán:

1. Articulación de iniciativas multilaterales con el objetivo de promover la divulgación y protección de las diversidades culturales. Esta iniciativa contempla fomentar la colaboración con el Instituto Iberoamericano de Lenguas Indígenas (IIALI) y el Mercosur Cultural.
2. La creación de una Estrategia Regional para la Protección de Conocimientos Tradicionales de pueblos indígenas, afrodescendientes y campesinos.
3. La realización de un conversatorio sobre propiedad intelectual y comunidades locales. El objetivo será analizar los retos y oportunidades relacionados con la propiedad intelectual y en el marco del artículo 8J del Convenio de Diversidad Biológica, que impulsa a los países a respetar, preservar y mantener los conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas y locales.
4. El desarrollo de una Feria y Ruta de Oficios Culturales para fomentar la inclusión social y promover la economía cultural, a través de la formación en oficios tradicionales y la comercialización de bienes culturales bajo el modelo del programa Escuelas Taller Colombia.
5. La realización de intercambios sobre la prevención y la legislación penal en torno al tráfico ilícito de bienes culturales, y las Economías Culturales Populares y Comunitarias.
6. El desarrollo de una Mesa Redonda sobre Museología Restaurativa y Decolonialidad.
7. El Fortalecimiento de la Red Latinoamericana de Observatorios Culturales.
8. La socialización de Lenguas Indígenas en Bibliotecas Andinas.

La participación de Colombia en el Comité Andino de Asuntos Culturales (CAAC) hace parte de la estrategia de **#ColombiaEnElMundo** del Ministerio de las Culturas, que busca promover diálogos interculturales, así como enriquecer y diversificar la agenda de cooperación cultural con otros países.